

Lista de Artigos

Linha	Cod.	Designação	Unidade	Qtd
1	1.1	Consola de som (do tipo Midas M32 ou equivalente)	d	1
2	1.2	Consola de som (do tipo Soundcraft Vi6 ou equivalente)	d	1
3	1.3	Consola de som (do tipo Yamaha CL5 ou equivalente)	d	1
4	1.4	Consola de som (do tipo Midas PRO1 ou equivalente)	d	1
5	1.5	Stage box (do tipo Midas DL32 ou equivalente)	d	1
6	1.6	Stage box (do tipo Soundcraft VI 64/32 ou equivalente)	d	1
7	1.7	Stage box (do tipo Yamaha RIO-3224D Dante ou equivalente)	d	1
8	1.8	Stage box (do tipo Midas DL251 ou equivalente)	d	1
9	1.9	DI Box (do tipo BSS, Klark Teknik, Radial ou equivalente)	d	1
10	1.10	Monitor passivo ou ativo (mínimo 400W) , sendo que os passivos devem incluir amplificação, processamento e cablagem (do tipo Electro Voice, Turbosound, Martin Audio ou equivalente)	d	1
11	1.11	In hear (do tipo Shure, Sennheiser ou equivalente)	d	1
12	1.12	PA stacado com respetiva amplificação, processamento e cablagem, mínimo 5000W (do tipo Nexo, Martin Audio, L'Acoustics, Electro-Voice, Turbosound ou equivalente)	d	1
13	1.13	Coluna amplificada com cablagem mínimo 300W (do tipo Nexo, Martin Audio, L'Acoustics, Electro-Voice, Turbosound ou equivalente)	d	1
14	1.14	Tripé de microfone - pequeno	d	1
15	1.15	Tripé de microfone - grande	d	1
16	1.16	Microfone cardióide (do tipo Shure SM58 ou equivalente)	d	1
17	1.17	Microfone cardióide (do tipo Shure SM57 ou equivalente)	d	1
18	1.18	Microfone condensador (do tipo Shure SM81 ou quivalente)	d	1
19	1.19	Microfone dinâmico (do tipo Shure Beta 52a ou equivalente)	d	1
20	1.20	Microfone dinâmico (do tipo Shure Beta 57a ou equivalente)	d	1
21	1.21	Microfone dinâmico (do tipo Shure Beta 58a ou equivalente)	d	1
22	1.22	Microfone condensador (do tipo Shure Beta 91A ou equivalente)	d	1
23	1.23	Microfone dinâmico (do tipo Sennheiser e906 ou equivalente)	d	1
24	1.24	Microfone condensador (do tipo Audio Technica AT2035 ou equivalente)	d	1
25	1.25	Microfone condensador (do tipo Audio Technica ATM350 ou equivalente)	d	1
26	1.26	Microfone condensador (do tipo Audio Technica ATM450 ou equivalente)	d	1
27	1.27	Microfone condensador (do tipo Audio Technica 4050 ou equivalente)	d	1
28	1.28	Microfone dinâmico (do tipo AKG D112 ou equivalente)	d	1
29	1.29	Microfone sem fios (do tipo Sennheiser EW 300 G3 ou equivalente)	d	1
30	1.30	Microfone dinâmico (do tipo Sennheiser MD421 ou equivalente)	d	1
31	1.31	Microfone condensador (do tipo Neuman KM184 ou equivalente)	d	1
32	1.32	Microfone dinâmico (do tipo Sennheiser e604 ou equivalente)	d	1
33	1.33	Cablagem (Pack de 20 cabos XLR + 10 cabos corrente)	d	1
34	2.1	Projetor de 3000 a 3500 Amsi lumen com cablagem incluída (do tipo Optoma, HP, Benk, Hitachi ou equivalente)	d	1
35	2.2	Projetor de 7000 a 10 000 Ansi lumen com cablagem incluída (do tipo Optoma, HP, Benk, Hitachi ou equivalente)	d	1

36	2.3	Tela de projeção com dimensões mínimas de 2x2,5mt	d	1
37	2.4	Mesa de vídeo / Conversor de sinal	d	1
38	3.1	Consola de iluminação (do tipo Avolites, Jans ou equivalente)	d	1
39	3.2	Consola de iluminação (do tipo MA, Hog ou equivalente)	d	1
40	3.3	PAR64	d	1
41	3.4	Recortes 650W	d	1
42	3.5	Recortes 1000W	d	1
43	3.6	PC 650W	d	1
44	3.7	PC 1000W	d	1
45	3.8	Blinder	d	1
46	3.9	Strobe	d	1
47	3.10	Iodines	d	1
48	3.11	Dimmer 12x16A (do tipo Quadrant, Light Puter ou equivalente)	d	1
49	3.12	PAR LED rgbw 18x12w	d	1
50	3.13	PAR LED rgbwauv 18x18w	d	1
51	3.14	Recortes LED	d	1
52	3.15	Movin Head	d	1
53	3.16	Wash c/ zoom	d	1
54	3.17	Spot	d	1
55	3.18	Beam	d	1
56	3.19	Máquina de Fumo (mínimo 1000W)	d	1
57	3.20	Máquina de bruma ou Hazer (mínimo 1200W)	d	1
58	4.1	Praticável (do tipo Nivoflex, Guil ou equivalente)	d	1
59	4.2	Truss	d	1
60	4.3	Plataforma elevatória (do tipo Genie ou equivalente)	d	1
61	5.1	Quadro eléctrico 32A	d	1
62	5.2	Cabo 10mm (mínimo 30 mt)	d	1
63	6.1	Técnico (inclui refeições, deslocação e alojamento)	d	1